ENNESIMO FILMFESTIVAL

Ospiti
Da Cecilia Sala
a Ruth Early
per un cast da film
all'interno

Da vedere
I premi ai cortometraggi,
le visite, i talk
e un viaggio nello spazio
all'interno

L'intervista
Dall'amica geniale
al Film Festival:
c'è Margherita Mazzucco
all'interno

Ennesimo, che numeri
La pellicola prende vita

La nona edizione del Festival al teatro Astoria di Fiorano
Dal 28 aprile al 5 maggio una serie di eventi per tutte le età

Il direttore artistico Federico Ferrari

Il cinema è un sogno che si rinnova

Un'edizione
in cui il pubblico
e gli studenti
delle scuole
di ogni ordine e grado
saranno protagonisti
fra masterclass,
incontri e giurie

Cosa significa vivere nella seconda decade del ventunesimo secolo?

In una contemporaneità sempre più libera, ma fondamentalmente chiusa nella sicurezza del proprio mondo interiore, il cinema è ancora portatore di conoscenza, di scoperte, di dialogo e in grado di stimolare oltre modo l'immaginazione.

Fra ritorni di credenze arcaiche, conflitti, nuove intelligenze pronte a sfidare al computer l'umanità.

L'esplorazione della nona edizione del Festival ci porta così a un concetto fondamentale, a rinnovare un sogno: nulla dovrebbe essere considerato a priori fuori dalla nostra portata.

Federico Ferrari
Il direttore artistico del Festival anche quest'anno insieme alla sua squadra ha costruito un progetto unico nel suo genere

In tutto otto giorni di eventi, oltre 50 appuntamenti, 197 cortometraggi pronti a stupire, tutti ad ingresso libero e gratuito. Un'edizione in cui il pubblico e gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado saranno protagonisti fra masterclass, incontri e giurie popolari.

L'incontro con le stelle del cinema e l'incontro con le stelle del cielo grazie alla nuova partnership con l'Agenzia Spaziale Italiana.

Da Moby Dick ai dialoghi di Woody Allen, dalla serie tv più amata dagli italiani (L'amica geniale) a quella più amata sull'interno pianeta (Game of Thrones), passando per il racconto della contemporaneità di Cecilia Sala all'irriverenza di Comix.

Puntiamo dritti allo spazio e partiamo.

Ma prima, diamoci appuntamento al Teatro Astoria di Fiorano Modenese dal 28 aprile al 5 maggio per una serie di appuntamenti davvero incredibili!

Sfogliate il programma completo che potete trovare sul sito www.ennesimo-filmfestival.com perché all'Ennesimo c'è spazio per tutti!

Federico Ferrari
direttore artistico
Ennesimo Film Festival

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ENNESIMO FILM FESTIVAL

Il programma

Otto giorni ricchi di eventi

50 appuntamenti, 197 cortometraggi in concorso Cecilia Sala protagonista della serata conclusiva

Ad aprire il Festival lo spettacolo "Una tazza di mare in tempesta" in quattro repliche dedicate ai più piccoli al Teatro Astoria L'artista Abbiati farà rivivere al pubblico la storia di Moby Dick

Il programma

Oltre 50 appuntamenti in sei Comuni con il cuore pulsante al Teatro Astoria di Fiorano Modenese, 197 cortometraggi in concorso e migliaia di partecipanti attesi. Otto giorni intensi di Ennesimo Film Festival, la kermesse che da domenica 28 aprile a domenica 5 maggio porterà, con ingresso libero e gratuito, il mondo del cinema nel Distretto ceramico.

Quattro i super ospiti che calcheranno il palco del Teatro Astoria: la giornalista Cecilia Sala, il visual designer Riccardo Falcinelli, "L'amica geniale" Margherita Mazzucco e Ruth Early, casting director di Game of Thrones. Presente anche Elettra Caporello, la dialoghista dei film di Martin Scorsese e Woody Allen. Ampio spazio per gli studenti delle scuole e tre i focus fuori concorso: Sinofonie, l'Intelligenza artificiale legata al cinema e la collaborazione con l'Agenzia spaziale italiana.

Ad aprire il Festival domenica 28 aprile lo spettacolo Una tazza di mare in tempesta in quattro repliche, dalle 16 alle 21, al Teatro Astoria dedicate ai più piccoli durante le quali l'artista Roberto Abbiati farà rivivere al pubblico la storia di Moby Dick all'interno della stiva della baleniera appositamente ricostruita sul palco del Teatro. Gli ultimi biglietti sono disponibili online su Eventbrite.

La settimana inizia sempre con l'occhio rivolto agli studenti dell'Academy, che a Fiorano, grazie alla partnership con Comix, incontreranno, lunedì 29 aprile alle 8.30, il creator digitale Fillo Megna. Alle 20.30, al Teatro Astoria di Fiorano, prevista la selezione Fuorifuoco: all'incontro con le società sportive del territorio seguirà la proiezione di cortometraggi con al centro il tema dello sport. Martedì 30 aprile il regista Edoardo Morabito, alle 21, al Teatro Astoria, proietterà prima il suo ultimo film, "L'Avamposto". Il primo maggio, mercoledì, sei appuntamenti in sette ore, tutti a Fiorano: si inizia alle 10 presso la Biblioteca ludoteca archivio (Bla) con la proiezione di corti Worldwide, a cui seguirà, alle 11, l'inaugurazione della mostra degli elaborati di Ennesimo Academy. Sempre al Bla, alle 14.30, prevista la proiezione dei cortometraggi sul cambiamento climatico; dalle 15.30 alle 18.30 alcuni laboratori, presso la Ludoteca Barone Rosso, dedicati ai bambini dai 3 ai 10 anni. Alle 15.30 l'Intelligenza Artificiale fa il suo esordio al Festival, con alcune nuove tecnologie disponibili presso il Bla; sempre in Biblioteca, alle 17, saranno proiettati cortometraggi sulla Sardegna. Alle 21 si torna a Fiorano, presso il Caffè del Teatro Astoria, con la tombola cinematografica.

Inizierà presso l'Auditorium dell'Istituto Comprensivo Boiardo di Scandiano la giornata di giovedì 2 maggio, con il secondo incontro di Comix Academy che avrà come ospite il fumettista Wallo & Friends. Il 2 maggio sarà la giornata del Caesar Design Film Award, la giornata dedicata al tema del design e dell'architettura: dopo la visita alle Ceramiche Caesar e il confronto con Simona Finessi dedicati agli studenti del Corsi di Design di Unibo, alle 20.30, presso il Teatro Astoria torna il consueto premio dei Caesar Design Film Award anticipato dal talk con Riccardo Falcinelli. Venerdì 3 maggio alle 17, al Bla, gli studenti del Dipartimento di Lingue di Unibo dialogheranno con il regista cinese Fan Popo; a cui seguire la proiezione dei corti del premio Sinofonie. Alle 20.30 "l'amica geniale" Margherita Mazzucco aprirà la serata di proiezione della Selezione Ufficiale, mentre alle 23.30, presso il Caffè del Teatro Astoria, è previsto un Dj set.

Dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 19 di sabato 4 maggio e domenica 5 spazio all'esperienza virtuale di Ennesimo Film Festival, che metterà a disposizione dei partecipanti la realtà aumentata dei VR al Bla. Nella stessa fascia oraria i più piccoli troveranno, in Piazza Ciro Menotti, l'ormai celebre Gonfialone. In collaborazione con il Motor Film Awards, alle 10, sempre al BLA, saranno proiettati corti con al centro macchine e moto; nel medesimo spazio, alle 11.30, si terrà la proiezione della selezione Affari di Famiglia, per l'assegnazione del Premio Città di Fiorano. Dalle 15.30 alle 18.30, sia sabato che domenica, saranno proposti i laboratori per la fascia di età tra i 3 e i 10 anni in Ludoteca Barone Rosso.

Torna centrale l'Intelligenza Artificiale al BLA, con il workshop, alle 17, insieme alla regista Demetra Birtone su come realizzare audiovisivi con l'utilizzo dell'AI. A seguire proiezione di Cassandra. Elettra Caporello, aprirà la Selezione Ufficiale al Teatro Astoria alle ore 20.30. Previsto, a fine serata un altro Dj set presso il Caffè del Teatro Astoria. Domenica 5 maggio la grande chiusura. Al Bla è prevista la proiezione delle categorie Dalla via Emilia al West alle 10, alle 11.30 Worldiwide e alle 15 War Game. Nello stesso luogo due ore più tardi si terrà il seminario con Alessandro Coletta, Direttore della Missione Cosmo-SkyMed, in collaborazione con l'Agenzia Spaziale Italiana. A seguire proiezione dei corti della Selezione Spazio. La chiusura è fissata alle 20.30: Cecilia Sala aprirà la serata al Teatro Astoria, a cui seguiranno le premiazioni ufficiali.

Il programma completo è disponibile anche sul sito di Ennesimo Film Festival, ed è reso possibile grazie alla collaborazione con Comune di Fiorano, Regione Emilia-Romagna, Fondazione di Modena, Fondazione Iris Ceramica Group, Ceramiche Caesar, Gruppo Hera, Bper, Autorama, Comix, My Air Bridge.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'evento da domenica 28 aprile a domenica 5 maggio porta il mondo del cinema in sei Comuni del Distretto ceramico Il cuore pulsante al Teatro Astoria di Fiorano con quattro super ospiti: l'ingresso è libero e gratuito Iniziative pensate per tutte le età, con gli studenti al centro

ENNESIMO FILM FESTIVAL

L'INTERVISTA

Gioco di squadra

«Il territorio è il vero attore protagonista»

Un Comune che affianca il Festival da quando esiste e che ha contribuito a farlo nascere. Vuoi perché a organizzarlo è una squadra molto giovane, vuoi perché il lustro che viene offerto al territorio è ampio: fatto sta che Ennesimo Film Festival, la kermesse che dal 28 aprile al 5 maggio porterà tra Fiorano e territori limitrofi nomi di spicco del cinema e del mondo della cultura, compone un po' quel cuore che batte nella comunità della città immersa nel Distretto ceramico.

Morena Silingardi, vicesindaco di Fiorano: «Evento accolto sempre con grande interesse e capace di portare all'attenzione del pubblico temi che rappresentano sfide per il futuro La sua forza è unire tutti nell'organizzazione, coinvolgendo Comune, scuole e imprese

Morena Silingardi è la vicesindaco di Fiorano e si occupa, tra le altre cose, di cultura. «Di volta in volta – dice – il programma del Festival si arricchisce di ulteriori nuove proposte, mantenendo di grandissimo interesse tutto il programma della kermesse. Questo anche perché non si occupa solamente dell'oggi».

Silingardi, cosa intende?

«Ennesimo Film Festival ha la capacità di portare all'attenzione del pubblico dei temi che, come nel caso, ad esempio, del cinema in lingua cinese o la selezione dedicata allo spazio, rappresentano sfide per comprendere il futuro. Questo è un valore aggiunto».

Secondo lei è una tendenza delle nuove generazioni?

«Penso che sia in gran parte così, perché ciò che verrà è di loro interesse. Ci tengo poi a sottolineare il fatto che venga dedicato ampio spazio all'educazione all'immagine, promossa nei confronti tanto dei più giovani quanto degli adulti. Insomma, è bello vedere come si riesca a dedicare il giusto spazio anche a quelle discipline che non sono necessariamente pratiche ma che riescono a stimolare il pensiero e l'immaginazione. Vorrei poi aggiungere un'altra cosa».

Prego.

«Scorrere il programma dell'Ennesimo Film Festival, giunto nel 2024 alla sua nona edizione, mi rallegra oltre ogni dire. Passo in rassegna i progetti realizzati, le ipotesi di lavoro diventate certezze, i tanti momenti di programmazione con gli organizzatori e non posso che provare immensa soddisfazione per il ripetersi, a Fiorano, di un evento che è stato accolto con interesse dal pubblico fin dal suo esordio».

Grazie anche a una sinergia tra i diversi mondi della città, giusto?

«Esattamente. Ulteriore soddisfazione la provo al pensiero che sempre ci siano stati tra amministrazione comunale e organizzatori accordi senza disaccordi, perché chiaro a tutti era l'obiettivo da raggiungere: un festival di corti rivolti a persone diverse per età e interessi, educazione all'immagine per tutti e nelle scuole soprattutto, un evento atteso ogni anno e in grado di coinvolgere l'intero territorio, che è sempre stato attore protagonista con le sue imprese, e tanti incontri di interesse e approfondimento per la comunità. Per questo voglio ringraziare di cuore chiunque si sia speso per la realizzazione dell'Ennesimo Film Festival, anno dopo anno».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Comix Academy

Fillo Megna e Wallo&Friends per i giovani

Ennesimo Film Festival dedica grande importanza alle nuove generazioni, offrendo loro, da sempre, momenti di confronto e dialogo con i propri punti di riferimento, oltre a coinvolgerle in attività legate al mondo del cinema.

Questo è possibile grazie anche a una Academy che in appena otto anni ha coinvolto più di 600 classi e circa 12mila studenti, proponendo diversi corsi per ciascuna fascia d'età dalle scuole materne all'università.

Durante la nona edizione della kermesse fioranese, che si terrà dal 28 aprile al 5 maggio, sono previsti due talk specificamente rivolti agli studenti frequentanti le classi terze delle secondarie di primo grado che partecipano alla Comix Academy.

Il primo appuntamento è fissato per lunedì 29 aprile, presso il teatro Astoria. Gli studenti dell'Academy avranno l'opportunità di incontrare Fillo Megna, un creator digitale e tiktoker con oltre 65 milioni di like e più di 1.2 milioni di iscritti sul proprio profilo Tik Tok per parlare del linguaggio social, dell'ironia e del bullismo.

Il secondo ospite sarà Wallo&Friends il 2 maggio presso il Cinema Teatro Boiardo a Scandiano. Durante questo incontro, il fumettista romano racconterà come nascono e si sviluppano i racconti a fumetti. Le strisce di Wallo&Friends, caratterizzate da uno stile ironico e un tratto minimale, sono diventate una ricorrenza sull'agenda 2019 di Comix, partner in questi due eventi.

Ma l'attenzione è rivolta anche ai più piccoli. Dalle 15.30 alle 18.30, sia sabato 4 che domenica 5 maggio, saranno proposti i laboratori per la fascia di età tra i 3 e i 10 anni in Ludoteca Barone Rosso; in piazza Ciro Menotti torna, nel weekend, il Gonfialone, una struttura gonfiabile ma in tutto e per tutto identica a una sala da proiezione, con trenta sedute, uno schermo e pareti oscurate all'interno. Una sorta di luogo magico in cui i più piccoli potranno viaggiare lontano grazie a una Selezione ideata appositamente per loro.

Come per le passate edizioni, anche quest'anno gli studenti avranno il compito di assegnare l'Ennesimo Premio Giovani al migliore cortometraggio e il Comix Award al migliore cortometraggio comico. La cerimonia di premiazione è prevista nella serata conclusiva del Festival, domenica 5 maggio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ENNESIMO FILM FESTIVAL

Margherita Mazzucco

Da “L’amica geniale” a “Chiara”, promessa del cinema a soli 21 anni

L’incontro alle 20.30 di sabato 4 maggio al Teatro Astoria «Sono emozionata, sarà un’esperienza in un ambiente giovane come me

Margherita Mazzucco
Attrice napoletana 21enne, è una delle più grandi promesse del cinema internazionale

Ha appena 21 anni ma ha fatto esperienze che l’hanno portata a diventare una delle più grandi promesse del cinema internazionale.

Margherita Mazzucco, “l’amica geniale” nell’omonima serie e protagonista di "Chiara", il film di Susanna Nicchiarelli approdato anche alla Biennale di Venezia per la nomination al Leone d’Oro, sarà una delle grandi ospiti di Ennesimo Film Festival. Mazzucco, sarà ospite del Teatro Astoria di Fiorano a partire dalle 20.30 di sabato 4 maggio.

È emozionata?

«Molto, anche perché non sono mai stata né a Fiorano né a Modena. E poi si tratta di un’esperienza in un ambiente molto giovane come me».

Eppure ha già una serie di esperienze invidiabili. Come è iniziata la sua carriera?

«In realtà è stato tutto un po’ casuale. Iniziarono a fare, quando ero ancora al liceo, provini per trovare l’attrice della serie “L’amica geniale”; non avevo mai pensato di lavorare in quel mondo, ma con una mia amica mandai una mail e feci quanto richiesto senza aspettative né preparazione».

E poi?

«Dopo il primo provino per oltre un mese non seppi più nulla. Un giorno arrivò una mail a mia madre in cui c’era scritto che ero stata una tra le dieci selezionate per la prova finale. Mi presentai e dopo tre ore e mezzo il regista, Saverio Costanzo, mi disse di non abbronzarmi quell’estate perché sarei diventata l’amica geniale».

Quanto è servito, per la sua carriera, crescere in un contesto fin da subito così importante?

«Da un lato sono stata fortunata perché ho conosciuto persone che lavoravano in quel contesto da anni, ma dall’altro lato devi mantenere lo stesso loro livello ed è complicato. Anche perché mano a mano che si andava avanti mi rendevo conto dell’importanza della serie sul panorama internazionale».

Poi è arrivata “Chiara”, film con il quale è andata per la prima volta alla Biennale di Venezia.

«”Chiara” è stato un progetto importante e bellissimo. La regista, Susanna Nicchiarelli, mi chiamò quando erano in corso ancora le registrazioni della terza stagione de “L’amica geniale” e credette in me fin da subito. Siamo riusciti a raccontare una bella storia che fino a quel momento era piuttosto trascurata».

Oggi a cosa sta lavorando?

«Sto girando, ironia della sorte, il mio primo cortometraggio con Giuseppe Arena; vogliamo raccontare la storia che c’è dietro La Canzone di Marinella di Fabrizio De Andrè».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le altre ospiti

Elettra Caporello, Ruth Earley e Cecilia Sala

Dopo la conclusione delle riprese e del montaggio di un film, Martin Scorsese si affida a lei per garantire che il doppiaggio italiano rispecchi fedelmente l’originale. Ma ci sarà anche colei che ha selezionato il cast di Game of Thrones; parteciperà pure “l’amica geniale” e la giornalista che a soli 28 anni ha documentato numerosi contesti bellici. Elettra Caporello, Ruth Earley, Margherita Mazzucco e Cecilia Sala saranno le protagoniste della nona edizione di Ennesimo Film Festival. Nella mattinata di venerdì 3 maggio Ruth Earley, già casting director di Games of Thrones, incontrerà la classe vincitrice di “Incipit, all’origine di Grinta”, la 1B dell’Istituto Leopardi di Fiorano, salvo poi rimanere per tutto il Festival. L’amica geniale Margherita Mazzucco aprirà invece la serata di venerdì 3 maggio alle 21, presso il Teatro Astoria, della Selezione Ufficiale. Sabato sera, il 4 maggio, sempre alle 21, sarà il turno di Elettra Caporello che aprirà la proiezione della Selezione Ufficiale. A Cecilia Sala, giovane giornalista di successo, spetta invece il compito di chiudere la kermesse domenica 5 maggio, quando per l’occasione saranno annunciati tutti i premi della nona edizione del Festival.

Caesar Design Film Award

Riccardo Falcinelli introduce la serata dedicata al design

Il Caesar Design Film Award, premio dedicato ai cortometraggi che esplorano il mondo del design e dell’architettura, reso possibile dalla partnership con Ceramiche Caesar e con la collaborazione con il corso di laurea in Design del prodotto industriale dell’Università di Bologna, torna per il quinto anno consecutivo a Ennesimo Film Festival. Il tema di questa edizione è “Design for Looking Beyond”, che permetterà di esplorare il concetto di design come anticipatore del futuro e la sua capacità di offrire risposte concrete alle sfide quotidiane. Gli studenti dell’Alma Mater, dopo aver esplorato, con lezioni ad hoc promosse dagli educatori di Ennesimo Academy nell’ultimo semestre, modelli e strategie di comunicazione, avranno l’opportunità di visitare lo stabilimento di Ceramiche Caesar a partire dalle 15 di giovedì 2 maggio. Successivamente, alle 17, parteciperanno a un Design Talk dedicato interamente a loro, con Simona Finessi, direttrice della rivista *Platform Architecture and Design*. La serata di giovedì sarà aperta da un talk, dalle 20.30, di Riccardo Falcinelli, divulgatore, scrittore e uno dei visual designer più influenti in Italia, a cui seguirà la proiezione di sei corti con la seguente premiazione di tre giurie, tra cui quella composta proprio dagli studenti.

“Sinofonie”

Venerdì 3 maggio al Bla i cortometraggi in lingua cinese

Ennesimo Film Festival ha deciso di riconfermare anche quest’anno, per la terza edizione di fila, “Sinofonie”, una selezione di cortometraggi girati in lingua cinese da registi sinofoni residenti dentro e fuori i confini della Cina. Da rassegna diventa quest’anno un Premio per sottolineare l’importanza che il Festival vuole dare a questo appuntamento. Il Miglior cortometraggio della selezione sarà assegnato dal pubblico presente in sala durante la proiezione, che si terrà presso il Bla di Fiorano a partire dalle 17 di venerdì 3 maggio. Ma oltre alla selezione, Ennesimo ha deciso di istituire il premio Sinofonie, per valorizzare il lavoro di chi, tramite il cinema, riesce a raccontare la complessa contemporaneità asiatica. Ad aprire il pomeriggio sarà il regista cinese Fan Popo, attualmente residente in Germania e noto per aver subito un’importante operazione di censura nel proprio paese di origine. Con lo spirito di unire giovani e cinema, l’Ennesimo Academy ha costruito un percorso che, grazie alla partnership con il dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Università di Bologna, porterà gli studenti del corso dell’Alma Mater a sottotitolare un cortometraggio tra quelli nella selezione.

Alessandro Coletta

Immagini suggestive dallo spazio

Domenica 5 maggio l’astrofisico al Bla inaugura la collaborazione tra l’Ennesimo e l’Agenzia spaziale italiana

Una collaborazione con l’Agenzia spaziale italiana che inizia in occasione della nona edizione di Ennesimo Film Festival e che si protrarrà per i successivi 365 giorni, all’insegna della promozione di un’educazione all’immagine che passa anche e soprattutto attraverso lo spazio. E chi meglio di Alessandro Coletta, direttore di una delle più importanti missioni nello spazio dell’Asi, la Cosmo-SkyMed, può raccontarlo? Di professione astrofisico, Coletta parteciperà a Ennesimo Film Festival domenica 5 maggio, con il suo intervento alle 17 presso il Bla di Fiorano. Per l’occasione discuterà il valore e l’utilità delle immagini satellitari. Successivamente, verrà presentata una selezione di cortometraggi a tema spaziale, curata appositamente per la collaborazione con l’Asi.

La collaborazione con l’Agenzia spaziale italiana
Inizierà in occasione della nona edizione di Ennesimo Film Festival per promuovere agli studenti coinvolti un’educazione all’immagine

Coletta ha anche diretto il Centro operativo scientifico del satellite italiano Beppo-Sax, che ha fornito agli astrofisici dati preziosi sull’universo in raggi X, facilitando scoperte significative e studi dettagliati su fenomeni come le emissioni ad alta energia da sorgenti galattiche, ammassi di galassie e supernovae, fino ai lampi di raggi gamma.

L’interesse per i confini, sia terrestri che extraterrestri, è una costante di Ennesimo Film Festival, che in passato ha accolto Valentina Sumini, nota come “l’architetto dello spazio”, e i membri della spedizione italiana DC18, con i loro filmati girati in Antartide a temperature estreme. Inoltre, Ennesimo Academy si concentra sull’educazione alle immagini. Perseguendo l’idea che l’educazione all’immagine non riguardi unicamente i più giovani, grazie al Patrocinio di Asi inizia oggi con questo progetto un viaggio attraverso le narrazioni delle immagini in ambito scientifico con l’obiettivo di avvicinare il pubblico all’affascinante mondo delle immagini provenienti dallo spazio o lì catturate per aiutarne la comprensione e la lettura.

© RIPRODUZIONE RISERVATA