

FIORANO

# L'ecologia e l'inclusione fanno da prologo a Smeriglia e i suoi corti

**FIORANO.** Si parlerà di sfide del futuro, tra ecologia, parità sociale e inclusione stamattina alle 11 al Bla di Fiorano. E lo si farà attraverso le immagini dei cortometraggi della sezione Agenda 2030 dell'Ennesimo Film Festival.

Oggi va in scena la penultima giornata del Festival di cortometraggi che tutti i giorni della settimana ha richiamato centinaia di persone. Stasera

alle 21 il cinema Astoria ospiterà la seconda parte della "Selezione ufficiale", con i suoi 20 corti in competizione, di cui 8 premiere italiane, in rappresentanza di 14 Paesi differenti. Ma gli eventi andranno avanti tutta la giornata. Al mattino, come detto, spazio all'Agenda 2030. Spazio anche al "Metaverso": in anteprima italiana si potrà provare l'esperienza al Bla dalle 10 alle 13 e

dalle 15 alle 19. Alle 16.30, il Focus Astutillo Smeriglia, una selezione di corti, alla presenza dell'illustratore, che si fa portavoce dell'attenzione di Ennesimo per le forme "diverse" di trasmissione del cinema, come YouTube. Divenuto celebre per la serie comica Preti, Smeriglia mostrerà una serie di suoi divertenti corti.

Tra gli eventi, tornano alle 15 i laboratori dedicati ai più piccoli di Cinemini e Primi Passi, mentre gli studenti delle scuole secondarie intervisteranno i registi dell'Ennesima Selezione Giovani in "A tu per tu". Alle 18.30 al Bla, secondo appuntamento de "Lo Stato delle cose", con Riccardo Staglianò, editorialista de Il Venerdì di Repubblica, che af-

fronterà il tema dei gigacapitalisti e della loro influenza nell'economia e nella società mondiale. Chiude la giornata l'appuntamento musicale del dopofestival con l'associazione Moninga in via Santa Caterina da Siena: alle 23.30 La Sosteria, l'edicola riqualficata da Ennesimo, si trasformerà in dj set con Galea e Arssalendo. In caso di maltempo, l'evento è spostato all'Astoria.

Domani alle 21, sempre all'Astoria, tempo di premiazione per tutte le selezioni, mentre si conosce già il vincitore dei Caesar Design Film Award: "La ciudad de la Pericia" di Yesenia Novoa Rodríguez.

**S.P.**