

Caesar Design Film Award: un successo tra design, cinema e architettura

A cura della redazione

Caesar rinnova la sua collaborazione con Ennesimo Film Festival, istituendo un nuovo premio dedicato ai cortometraggi dedicati al design: ha vinto "Learning by Doing. Lesotho 2018" di Fabio Petronilli



Si è svolta lo scorso **5 settembre**, in Piazza Menotti a Fiorano Modenese, all'interno della quinta edizione di Ennesimo Film Festival, la serata di premiazione dedicata al nuovo concorso **Caesar Design Film Award**, indetto da Ceramiche Caesar per premiare i cortometraggi legati al mondo del design e dell'architettura.

"**Learning by Doing. Lesotho 2018**" di **Fabio Petronilli** è il vincitore del contest, sintesi perfetta dei concetti relativi al tema che il concorso si è dato quest'anno, ossia "**Design for Change**", che il cortometraggio ha saputo rendere nel raccontare in termini di sostenibilità e di forza un progetto ed una comunità

intenzionati a migliorare le condizioni di vita delle persone. Sviluppando il tema **Design for Change**, il concorso ha voluto raccontare il **cambiamento che un progetto di design può generare** sull'uomo, sulla società e sull'ambiente, esprimendo la forza della trasformazione e dando spazio alla creatività da cui il progetto stesso prende vita.

Il riconoscimento è stato attribuito da una **Giuria Tecnica** – composta da **Adolfo Tancredi**, Amministratore Delegato di Ceramiche Caesar; **Guglielmo Renzi**, professionista nei campi di architettura, design e arte; **Elena Vai**, ricercatrice e dottoranda responsabile di Bologna Design Week; **Paolo Noto**, Professore di cinema, fotografia e televisione presso il Dipartimento delle Arti all'Università di Bologna; **Jessica-Christin Hametner**, editor delle riviste OnOffice Magazine e ICON, specializzata in design – che ha valutato con attenzione i corti giunti in finale, giudicano il vincitore sulla base di elevate competenze in fatto di architettura, design, cinema e arte.

A "Learning by Doing. Lesotho 2018" di Fabio Petronilli è stato assegnato anche il **premio Wannabe Design**, designato da una giuria di studenti di Architettura e di Cinema, all'interno di una selezione di sei film giunti alla fase finale e proiettati nel corso della manifestazione.

Il successo internazionale di questa prima edizione del Caesar Design Film Award si esprime nei numeri: **oltre 150 film di 32 nazioni** diverse si sono iscritti al concorso a dimostrazione del valore del cinema come linguaggio di espressione in grado di portare i temi del design e dell'architettura al largo pubblico, in una accezione destinata ad affermare sempre più un nuovo modo di comunicare il valore del progetto e dei materiali che lo compongono. Ceramiche Caesar ha fondato la sua notorietà proprio sullo sviluppo di una materia per l'architettura, il grès porcellanato, che va incontro costantemente a nuove opportunità progettuali per rispondere alle esigenze dell'architettura contemporanea, come eccellenza del "made in Italy" diffusa in tutto il mondo.

