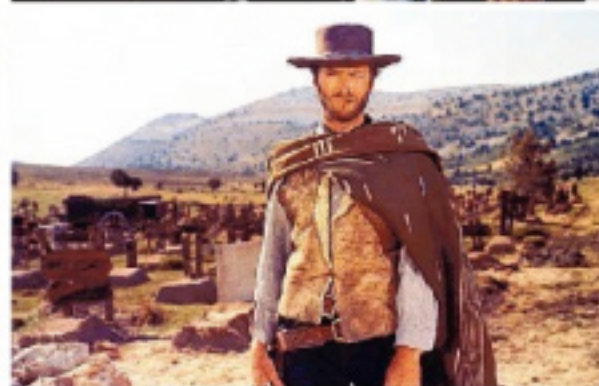




Con Tarantino e Leone la sala del Bla diventa una scuola per cinefili

Il festival "Ennesimo" dona alla biblioteca 50 libri sul cinema. Tante curiosità per gli appassionati e consigli per i neofiti

Stefania Piscitello

FIORANO. Il cinema sbarca a Fiorano: o, almeno, in questo caso sarebbe più corretto dire che la teoria cinematografica sbarca a Fiorano, e sarà a portata di tutti. Da domani infatti, il Bla avrà una sezione tutta nuova, dedicata agli esperti ma anche - e soprattutto - a chi abbia voglia di avvicinarsi alla settima arte. Il tutto, sarà reso possibile grazie all'Enne-

simo Film Festival, che ha deciso di vestirsi da Babbo Natale e donare svariati titoli alla biblioteca: una cinquantina per ora, ma diventeranno un centinaio nei prossimi mesi. Un modo per ringraziare il Comune grazie al quale, nel 2020, il festival taglierà il traguardo della quinta edizione. «L'idea di inaugurare una sezione di libri dedicati al mondo del cinema, che mancava all'interno del Bla - spiegano Federico Ferrari e Mirco

Marmioli, organizzatori della kermesse - entra nell'ottica di rendere sempre più Fiorano un luogo dove nasce il cinema».

Dalle biografie di alcuni dei più grandi registi del grande schermo, fino a manuali di storia e riflessioni su come il cinema abbia influenzato alcuni periodi storici e viceversa, i lettori potranno attingere a questa nuova raccolta per ampliare le proprie vedute. E chissà che, tra di loro, non ci sia una

nuova promessa della macchina da presa: di sicuro, da lunedì, potranno trarre ispirazione dai vari titoli, scelti tra quelli che mancavano nelle biblioteche del distretto.

IMPARARE DAI MAESTRI

Un nuovo Tarantino a Fiorano? Perché no? Di certo, se il citazionismo e gli omaggi ad altre opere sono elemento cruciale della sua estetica, un primo passo per chi voglia avvicinarsi alla macchina da presa seguendo le sue orme, è quello di conoscere tutti i trucchi utilizzati dal regista di Pulp Fiction. «Gira il tuo film come Tarantino» di Kenworthy, tra i titoli presenti nella raccolta, svela tutti i segreti del regista appassionato di piedi femminili e di riprese nei bagni e nei ristoranti.

C'ERA UNA VOLTA

Tra le maggiori ispirazioni di Quentin Tarantino, che da lui ha tratto il cosiddetto "mexican standoff", triello nel quale i personaggi, armati di pistola, si tengono sotto tiro l'un l'altro, non poteva mancare,

SEZIONE DEDICATA

OPERE CHE SPAZIANO TRA PIÙ GENERI E NE ARRIVERRANNO PRESTO ALTRE

Ferrari e Marmioli: «Fiorano continui ad essere una città che sviluppa idee sulle nuove pellicole»

CONSIGLI DELL'ESPERTO

Charlot, la Guerra fredda E l'Fbi interroga Chaplin

«Sono interessanti - spiega Federico Ferrari - i libri in cui si cerca di capire la storia contemporanea attraverso il cinema. Tra questi, "Charlot sotto inchiesta. Un interrogatorio dell'Fbi a Charlie Chaplin" e "La cortina di celuloide. Il cinema italo-sovietico nella guerra fredda"».

tra gli scaffali gialli del Bla, Sergio Leone con "C'era una volta il cinema". Un libro in cui il regista, che con la sua "trilogia del dollaro" ha riscritto la storia del genere western, si racconta a partire dai film che ha girato. Così i più giovani lettori avranno l'occasione per avvicinarsi a chi, la storia del cinema, l'ha fatta davvero e anche tra le mura della biblioteca - ma solo nei momenti di pausa - potrà risuonare il celebre fischio di "Per un pugno di dollari".

UNA FUCINA DI IDEE

Ma, in ultimo, "film" cosa significa? Pellicole sperimentali, cartoni animati, pellicole pornografiche, cortometraggi muti delle origini, lungometraggi recenti, passando poi per i cortometraggi che l'Ennesimo Film Festival porta ogni anno al teatro Astoria... Apparentemente diversi tra di loro eppure così simili: "100 idee che hanno fatto la storia del cinema", di David Parkinson, mostra quante tecniche e trucchi abbiano in comune tutti questi prodotti. —