

Le monografie semiserie

► FIORANO

Si terrà alle 17 di oggi al Caffè del Teatro Astoria, l'ultimo appuntamento de "Il Re(gista) è nudo", la terza monografia semiserie curata da TILT Associazione Giovanile come ante-



prima dell'imminente edizione dell'Ennesimo Film Festival in arrivo dal 4 al 6 maggio. Anche questa volta saranno due i registi a finire sotto la lente di ingrandimento degli organizzatori del Festival: Christopher Nolan e Richard Linklater. «Per l'ultimo appuntamento - spiegano i curatori Mirco Marmiroli e Luca Busani - abbiamo deciso di mettere al centro due autori che affrontano il concetto di tempo in maniera opposta. Da un lato Nolan che gioca spesso a confondere lo

spettatore, mentre Linklater utilizza lo scorrere del tempo in modo ossessivo basti pensare alla Trilogia di Jesse e Celine in cui filma una coppia nell'arco di vent'anni. Il confronto è fra un autore europeo e uno americano, uno affermato e l'altro un po' più nicchia».